

kino-zeit.de

Das Portal für Arthouse - Film und Kino

|      |        |               |           |              |              |              |
|------|--------|---------------|-----------|--------------|--------------|--------------|
| HOME | NEWS   | FILM AKTUELL  | FILME A-Z | LESERCHARTS  | TRAILER-PARK | KINOPROGRAMM |
| DVD  | BÜCHER | EVENTKALENDER |           | BRANCHENBUCH | LINKS        | ARCHIV       |

**Esmas Geheimnis**  
DVDs gewinnen

**Was kommt im Kino?**  
kino-zeit.de Filmletter

**Kinoprogramme**  
gibts hier

SUCHE AUF  
KINO-ZEIT.DE

 GO


**EIN EINZIGES  
BILD KANN  
EINEN KRIEG  
ENTSCHEIDEN**



ARTHOUSE  
TOP 10

Nach Besucherzahlen  
vom **25.1.** bis **28.1.**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ►   Platz 1   Woche: 3   | Mein Führer – Die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler |
| ►   Platz 2   Woche: 6   | Babel   |
| ►   Platz 3   Woche: 3   | Die Queen / The Queen   |
| ▲   Platz 4   <b>neu</b> | Paris, je t'aime  |
| ▼   Platz 5   Woche: 2   | Chanson d'Amour / Quand j'étais chanteur                      |
| ▼   Platz 6   Woche: 25  | Wer früher stirbt, ist länger tot                             |
| ▼   Platz 7   Woche: 6   | Vitus   |

Film, Film, Film...

**Blood Diamond**



Blood Diamond von Edward Zwick  
© Warner Bros.

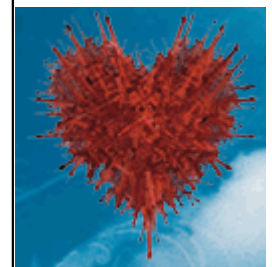
**Krieg und Klunker**

Lang, lang ist's her, dass Marilyn Monroe ungeniert von Diamanten singen konnte, die angeblich „a girl's best friend“ seien. Die seligen Zeiten der teuren Klunker neigen sich langsam dem Ende zu, wenn man der vermehrten Kritik von Organisationen wie der UNO oder medico international Glauben schenken darf, die vor allem die Art und Weise anprangern, wie Diamanten zur Finanzierung von Bürgerkriegen

benutzt werden - die so genannten "Blutdiamanten". Und nachdem selbst der gute alte **Tatort** das Thema unlängst für sich entdeckte und die beiden Kölner Kommissare Ballauf und Schenk auf die Jagd nach Profiteuren aus dem Handel mit Blutdiamanten schickte, macht sich nun auch **Blood Diamond** mit hochkarätiger Starbesetzung daran, die Schurken in diesem schmutzigen Spiel publikumswirksam zu jagen. Immerhin sind es hier Leonardo DiCaprio und Jennifer Connelly, die zwischen die Fronten des Bürgerkrieges in Sierra Leone zu Beginn der neunziger Jahre geraten - ein sicheres Anzeichen dafür, dass man der Thematik ein gewisses Blockbuster-Potenzial zutraut.

Der Ex-Söldner Danny Archer (Leonardo DiCaprio) aus Simbabwe und der Fischer Solomon Vandy (Djimon Hounsou) sind beide Afrikaner, doch außer der gemeinsamen Herkunft verbindet die beiden Männer kaum etwas miteinander. Archer verdient seinen Lebensunterhalt damit, dass er im Schmuggelgeschäft mit den Diamanten unter der Führung des Südafrikaners Colonel Coetzee (Arnold Vosloo) mitmischt – ein Unternehmen, bei dem er leider nicht sonderlich erfolgreich ist, denn Archer landet im Knast. Durch einen Zufall trifft er auf Vandy, der von den Rebellen der Revolutionary United Front verschleppt und zur Arbeit in einer Diamantmine gezwungen wurde. Dort findet Solomon einen riesigen rosafarbenen Diamanten mit hundert Karat und versteckt diesen als Faustpfand am Rande der Mine. Als Archer von dem sensationellen Fund erfährt, sieht er seine Chance gekommen, damit endgültig den Ausstieg aus dem schmutzigen Geschäft mit Diamanten und Waffen zu schaffen. Doch der Fischer hat ganz andere Pläne mit dem kostbaren Stein – er ist für ihn die einzige Chance, seinen verschleppten Sohn Dia (Kagiso Kuypers) zu finden, der mittlerweile zum Kindersoldaten ausgebildet wurde. Unterstützt werden die beiden von der amerikanischen Journalistin Maddy Bowen (Jennifer Connelly), die sich in das Bürgerkriegsgebiet vorgewagt hat, um die Hintergründe des Diamantenhandels aufzudecken. Wie der Zufall es so will, ist Dias Truppe just zur Verteidigung jener Diamantenmine ausersehen worden, in der sein Vater den Stein versteckt hat...

**Blood Diamond** von Edward Zwick ist ohne Zweifel ein Film mit einem wichtigen Anliegen, und neben allem Star-Tamtam und Action-Gekrache gibt es immer wieder Szenen, die die Leiden der Bevölkerung durch den Bürgerkrieg aufs Eindringlichste verdeutlichen. Doch andererseits geht **Blood Diamond** in seiner Analyse nicht weit genug und verärgert darüber hinaus mit einer Mixtur aus sattsam bekannten Plotelementen aus Abenteuerfilmen und Klischee beladenen Figurenzeichnungen. Er verortet das Problem in Afrika und belässt es dabei, ohne zu hinterfragen, ob es nicht vor allem die kapitalistische Politik von Angebot und Nachfrage und die mitunter skrupellosen Methoden von Großhändlern aus aller Welt sind, die ein großes



**BLOOD  
DIAMOND**  
DIESER STEIN  
NIMMT DIR ALLES



KINOSTARTS

- **DO. 01.02.2007**  
Vier Minuten  
Chris Kraus
- **DO. 01.02.2007**  
Nach der Hochzeit / Efter Brylluppet  
Susanne Bier
- **DO. 01.02.2007**  
Das wilde Leben  
Achim Bornhak
- **DO. 01.02.2007**  
KZ  
Rex Bloomstein
- **DO. 01.02.2007**  
Dreamgirls  
Bill Condon
- **DO. 01.02.2007**  
Bamako  
Abderrahmane Sissako
- **DO. 01.02.2007**  
Die wilden Kerle 4  
Joachim Masannek
- **DO. 08.02.2007**  
Schräger als Fiktion / Stranger than Fiction  
Marc Forster

|   |
|---|
| ►   Platz 8   Woche: 9  |
| <a href="#">Little Miss Sunshine</a>                            |
| ▲   Platz 9   Woche: 16   |
| <a href="#">Eine unbequeme Wahrheit / An Inconvenient Truth</a> |
| ▼   Platz 10   Woche: 4   |
| <a href="#">Princesas</a>                                       |
| Quelle: <a href="#">ag-kino.de</a>                              |

Maß an Mitschuld an den Zuständen tragen. Was dem Zuschauer bleibt, ist ein resigniertes Kopfschütteln darüber, wie schlecht es doch in der Welt zugeht. Doch Gott sei Dank gibt es diese Welt voller Gier, Brutalität und unfassbarem menschlichen Leid ja nur im Kino oder weit, weit weg. Nun gut – so mag man einwenden –, solange es dem guten Zweck dient, sind diese Verkürzungen und dramaturgischen Zuspitzungen durchaus im Sinne der Thematik. Trotzdem, das Unbehagen bleibt, auch wenn in diesem Fall am Ende das Gute siegt. Ballauf und Schenk, bitte übernehmen Sie!

(Joachim Kurz)

| Bewertung der kino-zeit.de Leser  |  |
|---|--|
| Bisherige Bewertung   | Bewertung abgeben  |
| Anz. Bewertungen: 42  |  |
| ⊗ Vergebene Sterne: 5   | <input type="button" value="Bewertung absenden"/>                                  |
|  |  |

- DO. 08.02.2007**  
[Die Farbe der Milch / Ikke Naken](#)  
Torun Lian
- **DO. 15.02.2007**  
[Der Gute Hirte / The Good Shepherd](#)  
Robert De Niro
- **DO. 22.02.2007**  
[Lonely Hearts Killers](#)  
Todd Robinson
- **DO. 22.02.2007**  
[Pans Labyrinth / El Laberinto del Fauno](#)  
Guillermo del Toro
- **DO. 15.03.2007**  
[The Host / Gwoemul](#)  
Bong Joon-Ho

## Daten und Fakten

|  |   |
|--|---|
| <b>Titel:</b><br>Blood Diamond   | <b>Verleih:</b><br>Warner Bros.           |
| <b>Regie:</b><br><a href="#">Edward Zwick</a>  | <b>Startdatum:</b><br>25.01.2007          |
| <b>Länge:</b><br>143 (Min)   | <b>Produktionsort/- jahr:</b><br>USA 2006 |
| <b>Hauptdarsteller:</b> <a href="#">Leonardo DiCaprio</a> , <a href="#">Jennifer Connelly</a> , <a href="#">Djimon Hounsou</a> , <a href="#">Michael Sheen</a> , <a href="#">Arnold Vosloo</a> |   |

Wo läuft dieser Film? **PLZ** eingeben:

## Trailer

 [mov](#) (5.55 MB Trailer zu Blood Diamond)

## Filmplakat



[Plakat anzeigen](#)

## Fotogalerie



## Artikel zum Thema

[Edward Zwick - Biographie und Filmographie](#)  
["Blood Diamond"-Stars rufen zum Kampf gegen den Hunger auf](#)